

## EL ARTE PRERROMÁNICO EN ASTURIAS

En Asturias se conserva el más completo y homogéneo conjunto de arquitectura altomedieval de todo el Occidente europeo. Fechado a lo largo del siglo IX y primeros años del X, no tiene parangón por su calidad y magnífica conservación. El valor de la arquitectura se suma a la extraordinaria orfebrería, y juntos desarrollan una fuerza comparable a la de otros “renacimientos” europeos coetáneos, pudiendo equipararse al nivel alcanzado por las cortes carolingia o bizantina.

Este arte constituye el testimonio más importante de las raíces históricas y de las tradiciones culturales originarias del Reino de Asturias. De este legado, se conservan doce templos y tres construcciones civiles.

Entre los primeros se cuentan Santuyano o San Julián de los Prados (791-842), San Miguel de Lliño (844-850), San Pedro de Nora (siglo IX), Santa María de Bendones (siglo IX), Santa Cristina de Lena (hacia 848), Santo Adriano de Tuñón (consagrada en 891), San Salvador de Valdediós (consagrada en 893), San Salvador de Priesca (consagrada en 921), Santiago de Gobiendes (segunda mitad del s. IX), Santa María de Arbazal (siglos VIII-X), San Andrés de

Bedriñana (siglo IX) y la Cámara Santa de San Salvador de Oviedo (hacia 884).

Entre las construcciones civiles se encuentran Santa María de Naranco (altar dedicado en 848), la denominada Torre Vieja de San Salvador de Oviedo (probablemente coetánea a la Cámara Santa) y la fuente de Foncalada en Oviedo (primera mitad del siglo IX). Otros templos asturianos conservan partes atribuibles al período altomedieval, como Santianes de Pravia (774-783) o el testero de San Tirso de Oviedo (791-842).

Desde 1985 seis monumentos del Prerrománico asturiano son Patrimonio Mundial de la UNESCO, por ser una muestra relevante de la cultura del reino cristiano de Asturias, desarrollada en el momento de mayor esplendor del emirato de Córdoba, y por la notable influencia que ejerció en la posterior arquitectura europea.

En esta catalogación de Patrimonio de la Humanidad debemos incluir la iglesia de San Salvador de Priesca, que acaba de ser añadida en 2015 junto con los caminos del Norte de peregrinación a Santiago de Compostela.



## LOCALIZACIÓN

Se accede a pie por un camino de 150 metros desde el aparcamiento, al que se llega desde Oviedo por la carretera del Naranco, dirección Ules. A 200 metros de Santa María de Naranco.



## CÓMO CONTACTAR

**Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano**

C/ Antiguas Escuelas del Naranco, s/n · 33012 Oviedo - Asturias

T: 902 306 600 / 985 114 901

[www.centroprerromanicoasturiano.com](http://www.centroprerromanicoasturiano.com)

[info@centroprerromanicoasturiano.com](mailto:info@centroprerromanicoasturiano.com)

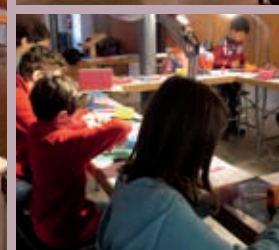


CENTRO DE RECEPCIÓN  
E INTERPRETACIÓN DEL  
PRERROMÁNICO  
ASTURIANO

CENTRO DE RECEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PRERROMÁNICO ASTURIANO



GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS



CENTRO DE RECEPCIÓN  
E INTERPRETACIÓN DEL  
PRERROMÁNICO  
ASTURIANO

CENTRO DE RECEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PRERROMÁNICO ASTURIANO



## EL CENTRO

El Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano es un espacio dedicado a explicar de forma científica y rigurosa los monumentos que integran el Prerrománico asturiano. Localizado en las Antiguas Escuelas del Naranco, su proximidad a Santa María de Naranco y a San Miguel de Lliño, permite que el Centro sea un espacio idóneo de atención y recepción de los visitantes que acuden a estos monumentos.

A través de paneles interpretativos y con la ayuda de mapas, cronogramas y fotografías, el público puede realizar un recorrido en el Centro de Recepción e Interpretación por las distintas etapas del arte prerrománico asturiano y conocer los quince monumentos que lo forman. El Centro muestra unas maquetas de Santuyano o San Julián de los Prados, San Salvador de Valdediós y Santa María de Naranco, y un audiovisual sobre los templos y construcciones que componen el Prerrománico asturiano.

## SERVICIOS DEL CENTRO

- Información al público.
- Visitas guiadas.
- Talleres.
- Punto de venta de libros, artesanía, artículos de regalo, etc.
- Actividades especiales en fechas concretas.
- Zona de consulta de libros.
- Mochilas portabebés en préstamo.



## Arte Prerrománico Asturiano

### Monumentos

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>1 Oviedo</b><br/>San Miguel de Lliño<br/>Foncalada<br/>Santa María de Naranco<br/>Cámara Santa<br/>San Julian de los Prados o Santuyano<br/>Torre vieja de San Salvador de Oviedo<br/>Santa María de Bendones</p> | <p><b>2 Las Regueras</b><br/>San Pedro de Nora<br/><b>3 Santo Adriano</b><br/>Santo Adriano de Tuñón<br/><b>4 Lena</b><br/>Santa Cristina de Lena</p> | <p><b>5 Villaviciosa</b><br/>San Salvador de Valdediós<br/>Santa María de Arbazal<br/>San Salvador de Priesca<br/>San Andrés de Bedriñana<br/><b>6 Colunga</b><br/>Santiago de Gobiendes</p> |
|---|---|--|

### Museos/Aulas de Interpretación

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 Oviedo</b><br/>Museo Arqueológico de Asturias<br/>Aula de Interpretación del Prerrománico Asturiano<br/><b>2 Lena</b><br/>Aula de Interpretación del Prerrománico Asturiano</p> | <p><b>3 Salas</b><br/>Aula de Interpretación del Prerrománico de San Martín<br/><b>4 Pravia</b><br/>Aula de Interpretación del Prerrománico Asturiano de Santianes de Pravia</p> |
|---|--|