

L'ART PRÉROMAIN AUX ASTURIES

Les Asturies conserve le plus complet et homogène ensemble d'architecture du Haut Moyen Âge de tout l'Occident européen.

Daté du IX^e siècle et des premiers ans du X^e siècle, il n'a pas de comparaison dû à sa qualité et à sa magnifique conservation. La valeur de l'architecture s'ajoute à l'extraordinaire orfèvrerie, et ils ensemble développent une force comparable à celle d'autres «renaissances» européennes contemporaines, pouvant se comparer au niveau atteint par les empires carolingien ou byzantin.

Cet art constitue le témoignage le plus important des racines historiques et des traditions culturelles originaires du Royaume des Asturies. De cet héritage, se conservent douze temples et trois constructions civiles.

Entre les premiers figurent Santuyano ou San Julián de los Prados (791-842), San Miguel de Lliño (844-850), San Pedro de Nora (IX^e siècle), Santa María de Bendones (IX^e siècle), Santa Cristina de Lena (vers l'an 848), Santo Adriano de Tuñón (consacrée en 891), San Salvador de Valdediós (consacrée en 893), San Salvador de Priesca (consacrée en 921),

Santiago de Gobiendes (deuxième moitié du IX^e siècle), Santa María de Arbazal (VIII^e-X^e siècles), San Andrés de Bedriñana (IX^e siècle) et la Cámara Santa de San Salvador d'Oviedo (Chambre Sainte) (vers l'an 884).

Parmi les constructions civiles on peut trouver Santa María de Naranco (autel dédié en 848), la dénommée Torre Vieja (Tour Vieille) de San Salvador d'Oviedo (probablement contemporaine à la Cámara Santa (Chambre Sainte) et la fontaine de Foncalada à Oviedo (première moitié du IX^e siècle).

D'autres temples asturiens conservent des parties attribuables à la période du Haut Moyen Âge, tels que Santianes de Pravia (774-783) ou le chevet de San Tirso d'Oviedo (791-842).

Depuis 1985, six monuments du Préromain asturien ont été classés Patrimoine mondial de l'UNESCO, dû au fait qu'il s'agit d'un échantillon relevant de la culture du royaume chrétien des Asturies, développée lors du plus grand splendeur de l'émirat de Cordoue et dû à la remarquable influence exercée sur l'architecture européenne ultérieure.



LOCALISATION

On peut accéder à pied à travers un chemin de 150 mètres qui sort du parking, auquel on peut arriver depuis Oviedo par la route du Naranco, direction Ules. À 200 mètres de Santa María de Naranco.



CONTACT

Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano

C/ Antiguas Escuelas del Naranco, s/n · 33012 Oviedo - Asturias

T: 902 306 600 / 985 114 901

www.centroprerromanicoasturiano.com

info@centroprerromanicoasturiano.com

Un projet financé par:



CENTRO DE RECEPCIÓN
E INTERPRETACIÓN DEL
PRERROMÁNICO
ASTURIANO

CENTRO DE RECEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PRERROMÁNICO ASTURIANO



LE CENTRE

Le Centre d'Accueil et d'Interprétation du Préromain Asturien est un espace dédié à expliquer de façon scientifique et rigoureuse les monuments qui composent le Préromain asturien. Il se place dans les Anciennes Écoles du Naranco, et sa proximité à Santa María de Naranco et à San Miguel de Lliño, permet que le Centre soit un espace idéal pour accueillir les visiteurs de ces monuments.

À travers des affiches interprétatives et à l'aide de cartes, de chronogrammes et de photographies, le public peut réaliser un parcours dans le Centre d'Accueil et d'Interprétation à travers les différentes étapes de l'art préromain asturien et connaître les quinze monuments qui composent cette architecture.

Le Centre montre des maquettes de Santuyano ou San Julián de los Prados, de San Salvador de Valdediós et de Santa María de Naranco, ainsi qu'un audiovisuel sur les temples et les constructions qui composent le Préromain Asturien.

SERVICES DU CENTRE

- Information au public.
- Visites guidées.
- Ateliers.
- Point de vente de livres, artisanat, cadeaux, etc.
- Activités spéciales en dates concrètes.



Art Préromain Asturien

Monuments

- | | | |
|--|---|---|
| <p>1 Oviedo
San Miguel de Lliño ☺
Foncalada ☺
Santa María de Naranco ☺
Cámara Santa ☺
San Julian de los Prados ou Santuyano ☺
Torre vieja de San Salvador de Oviedo
Santa María de Bendones</p> | <p>2 Las Regueras
San Pedro de Nora</p> <p>3 Santo Adriano
Santo Adriano de Tuñón</p> <p>4 Lena
Santa Cristina de Lena ☺</p> | <p>5 Villaviciosa
San Salvador de Valdediós
Santa María de Arbazal
San Salvador de Priesca
San Andrés de Bedriñana</p> <p>6 Colunga
Santiago de Gobiendes</p> |
|--|---|---|

Musées / Salles d'Interprétation

- | | |
|--|---|
| <p>1 Oviedo
Museo Arqueológico de Asturias
Aula de Interpretación del Prerrománico Asturiano</p> <p>2 Lena
Aula de Interpretación del Prerrománico Asturiano</p> | <p>3 Salas
Aula de Interpretación del Prerrománico de San Martín</p> <p>4 Pravia
Aula de Interpretación del Prerrománico Asturiano de Santianes de Pravia</p> |
|--|---|