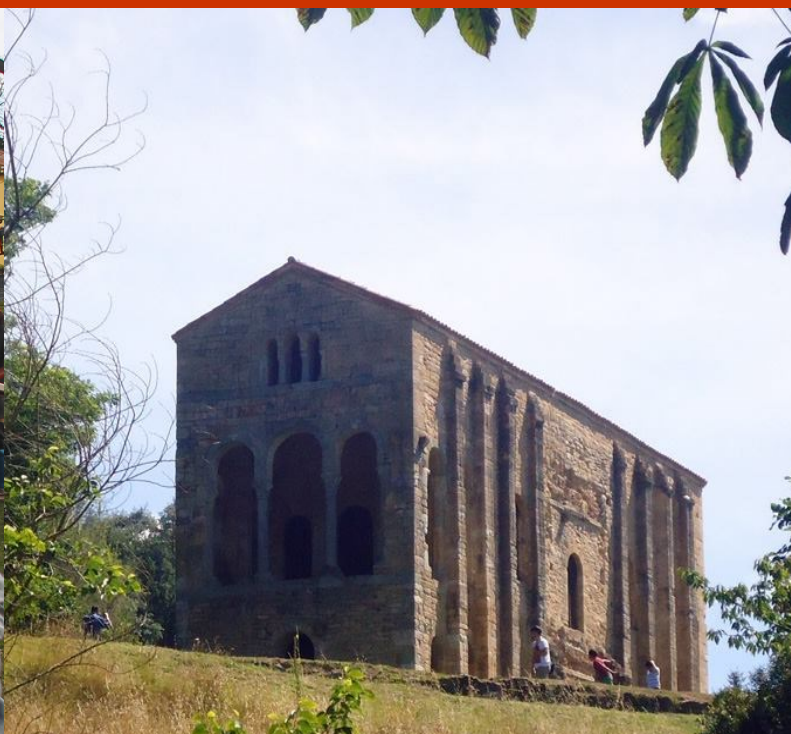


# CENTRO DE RECEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PRERROMÁNICO ASTURIANO



## Programa didáctico y educativo CURSO 2017-2018





CENTRO DE RECEPCIÓN  
E INTERPRETACIÓN DEL  
PRERROMÁNICO  
ASTURIANO

# En el Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano

Antiguas Escuelas del Naranco, s/n  
33012 Oviedo

Tlfno.: 985 114 901

Tfno. Información y reservas: 902 306 600 / 985 185 860

[info@centroprerromanicoasturiano.com](mailto:info@centroprerromanicoasturiano.com)

[www.centroprerromanicoasturiano.com](http://www.centroprerromanicoasturiano.com)

Twitter: @prerromanico

Facebook: PrerromanicoAsturiano



## Índice:

Breve descripción.....	4
Cómo llegar.....	5
Horarios y tarifas.....	5
Servicios.....	5
Antes de visitar el Centro.....	6
Opciones de visita.....	6
Visitas especiales ..... <i>(Visitas en idiomas, accesibles y programa de ayudas al transporte)</i>	7
Talleres.....	11
Fechas de actividades especiales.....	23
Concurso Patrimonio con Arte. VI edición.....	23
Reservas.....	23



El Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano es un espacio dedicado a explicar de forma científica y rigurosa los Monumentos que integran el Prerrománico Asturiano. Localizado en las Antiguas Escuelas del Naranco, su proximidad a Santa María del Naranco y a San Miguel de Lillo, permite que el Centro sea un espacio idóneo de atención y recepción de los visitantes que acuden a estos Monumentos.

A través de paneles interpretativos y con la ayuda de mapas, cronogramas y fotografías, el público puede realizar un recorrido en el Centro de Recepción e Interpretación por las distintas etapas del Arte Prerrománico Asturiano y conocer los quince Monumentos que lo componen. El Centro muestra una maqueta de Santuyano o San Julián de los Prados, San Salvador de Valdediós y Santa María de Naranco, y un audiovisual sobre los templos que forman el Prerrománico Asturiano.



## Cómo llegar



### CARRETERA

Se accede a pie por un camino de 150 metros desde el aparcamiento, al que se llega desde Oviedo por la carretera del Naranco, dirección Ules. A 100 metros de Santa María del Naranco.

Coordenadas GPS: Lat 43° 22' 43,96" N Long 5° 52' 2,97" W

### SERVICIO DE AUTOBÚS DE LÍNEA REGULAR

Información de horarios y paradas autobús municipal:  
[www.tua.es](http://www.tua.es) y teléfono 985 222 422 (horario de atención telefónica de lunes a viernes de 09.00 a 16.30 h.)



## Servicios

- Información al público.
- Visitas guiadas.
- Talleres.
- Zona de consulta de libros.
- Punto de venta de libros, artesanía, artículos de regalo, etc..
- Máquina expendedora de café.
- Actividades especiales.
- Mochilas portabebés en préstamo.



## Horarios y Tarifas

Los horarios y tarifas del Centro se renuevan cada año. La última actualización vigente de esta información está disponible en la web [www.centroprerromanoasturiano.com](http://www.centroprerromanoasturiano.com) y en los teléfonos 902 306 600 / 985 185 860.





## Antes de visitar el Centro...

### 1. ¡ATENCIÓN PROFESORES! OS INVITAMOS A UNA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS.

**Dirigido a profesores y monitores de centros educativos.**

**Objetivos:** la visita al Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano es una actividad que debe ser planificada con antelación. Por tanto, os proponemos una visita de toma de contacto previo para conocer el espacio y sus actividades.

**Actividad:** recorrido por las instalaciones del Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano.

**Fechas:** dos frecuencias al año, una en septiembre y otra en abril.

**Condiciones:** esta actividad es gratuita y requiere reserva previa.



## Opciones de visita

El Centro pone a disposición de los grupos organizados varias posibilidades de visita siendo necesaria, en todos los casos, su reserva previa.

Los escolares que nos visiten durante este curso escolar recibirán una ficha didáctica. Si además realizan una visita familiar a posteriori y traen la ficha cubierta recibirán una maqueta para construir uno de los Monumentos del Naranco.



El objetivo principal es contribuir a promover entre el alumnado actitudes positivas hacia el Patrimonio cultural y hacia la importancia que el conocimiento del mismo juega en la sociedad actual, además de sensibilizarles sobre la necesidad de su conservación.

Las visitas pueden adaptarse tanto en contenido como en duración a las necesidades de personas con algún tipo de discapacidad.

**Las modalidades de visita son:**

### 1. Visita guiada al Centro

La entrada y visita al Centro son gratuitas.

Frecuencias:

- Temporada baja: 10.00, 11.00 y 12.00 h.
- Temporada alta y festivos: consultar.

Suplemento por visita en idioma (inglés y francés): 1,50 para grupos de 20 de 20 participantes y 2 € para grupos entre 10 y 20 participantes.

### 2. Visita guiada al Centro + taller o actividad didáctica

Recorrido por el Centro y taller didáctico. En el apartado de talleres te ofrecemos múltiples opciones adaptadas a distintos rangos de edad.

**Precios:** visitas-taller escolares: 2 €, visitas-taller especiales (grupos de adultos, en idiomas): 1,50 grupos de más de 20 participantes y 2 € para grupos de 10 a 20 participantes. Visita en inglés + actividad didáctica impartida por la empresa Trebeyos: 5 €; Proyecto Pilpayu medieval: actividad en el aula + actividad en el centro: 7 € y solo actividad en el Centro: 4 €. Resto de programación se indica en el apartado correspondiente.





## Visitas especializadas

En este apartado se incluyen cuatro opciones de visitas especiales.

### VISITAS EN IDIOMAS

**Actividad:** visita en inglés, francés e italiano. Nivel B1. Este servicio se ofrece en dos formatos: a) para visitantes extranjeros que quieran disfrutar de la visita en ese idioma y b) para centros de enseñanza (dpto. de inglés/francés o italiano), Escuela Oficial de Idiomas, academias, etc. que quieran plantear una actividad complementaria a la formación recibida en los centros. En este último caso la actividad se prepara a medida en colaboración con el profesor/a que acompañe al grupo.

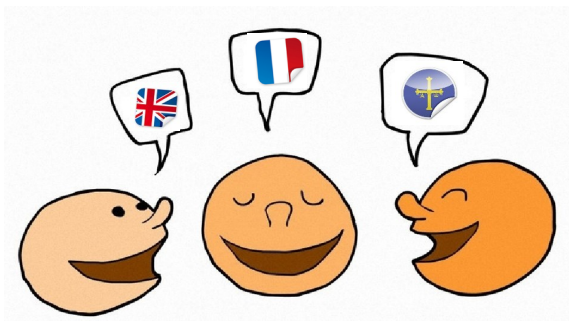
**Fechas:** este servicio se ofrece bajo demanda.

**Precios:** 1,50 € (+20 participantes) / 2 € (de 10 a 20 participantes).

**Participantes:** mínimo 10, máximo 40.

**Condiciones:** se requiere reserva previa.

El Centro dispone de un servicio de visitas taller en idiomas que desarrolla en colaboración con la empresa Trebeyos. Dicha actividad se ofrece en castellano, inglés y asturiano.



### VISITAS ACCESIBLES

**Objetivos:** mediante estas visitas se pretende acercar la oferta cultural del Centro a las personas con algún tipo de discapacidad física, sensorial y/o intelectual, a través de visitas adaptadas a sus necesidades específicas.

**Actividad:** dentro del programa de visitas guiadas accesibles se han desarrollado diferentes modalidades:

### VISITAS ADAPTADAS A PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

La visita guiada al Centro se adaptará a las necesidades del grupo.

### VISITAS CON AUDIODESCRIPCIÓN

Un guía experto en audiodescripción acompañará a los visitantes con ceguera o discapacidad visual y a sus acompañantes por el Centro.

El Centro cuenta con material adaptado en braille.

### VISITA CON INTÉRPRETE DE LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

Las personas con discapacidad auditiva y sus acompañantes podrán disfrutar juntos de esta visita adaptada, en la que nuestro intérprete les guiará explotando el potencial de la exposición y todos sus detalles.

**Fechas:** este servicio se ofrece bajo demanda, con promoción específica en temporada baja y por las tardes.

**Precio:** tarifa reducida, 3 €

**Participantes:** mínimo, 15; máximo, 25.

**Condiciones:** se requiere reserva previa.

### VISITAS CON AYUDA AL TRANSPORTE

**Objetivos:** uno de los objetivos prioritarios del Centro es acercar el Arte Prerrománico a los centros de enseñanza asturianos y facilitar la visita a los mismos como complemento a la materia impartida en el aula. De esta forma se pone a disposición de la comunidad educativa un tipo de visita que combina un recorrido guiado al centro con la visita a dos de las joyas prerrománicas asturianas: los Monumentos del Naranco. (Santa M<sup>a</sup> del Naranco y San Miguel de Lillo).

**Fechas:** todo el curso escolar. De octubre a junio ambos inclusive.

**Condiciones:** según se detalla en el programa específico incluido a continuación.

## PROGRAMA DE AYUDAS AL TRANSPORTE CURSO 2017-2018

**TODOS LOS MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES DEL 1 DE OCTUBRE AL 30 DE JUNIO**

### CONDICIONES DE ESTA PROMOCIÓN:

- Para poder acogerse a la ayuda al transporte es necesario cumplir el mínimo de participantes que se indica en cada apartado (40 plazas de pago). Si las características de su grupo fuesen otras contacte con nosotros y le facilitamos suplemento.
- El número de ayudas disponibles para este trimestre es de 15 grupos y su asignación será por riguroso orden de reserva.
- Se ofrece una gratuidad por cada 20 plazas de pago para un profesor acompañante.
- La duración de la actividad en el Centro es de una hora y media.
- Si desea disponer del autobús para ampliar la jornada también le facilitamos suplemento.
- El Centro permanecerá cerrado durante el mes de enero.

### EL PRECIO INCLUYE:

Traslado en autobús ida y vuelta desde la zona centro de Asturias y las entradas, actividades y visitas incluidas en el programa. Suplemento desde otros lugares de origen consultar.

## AYUDA AL TRANSPORTE CENTRO-MONUMENTOS



- **Actividad disponible a partir de 3º de Primaria (a partir de 9 años).**

### Programa:

**09.15 horas** Salida del centro de enseñanza.

**10.00 horas** Llegada al Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano y recorrido guiado.

**10.45 horas** Traslado a los Monumentos del Naranco.

**11.00 horas** Visita guiada a los Monumentos Santa M<sup>a</sup> del Naranco y San Miguel de Lillo.

**12.15 horas** Regreso al centro de enseñanza.

**13.00 horas\*** Llegada al centro de enseñanza.

**Precio por participante:** 50 pax 5,10 €  
45 pax 6,10€  
40 pax 6,60 €



**Suplemento en inglés o francés (solo la parte de visita al Centro): 1,50 € (a partir de 20 participantes).**

\*Existe la posibilidad de retrasar media hora la llegada al Centro y disponer de media hora de tiempo libre.



## JUGANDO CON EL PRERROMÁNICO

Un primer contacto con el Arte Prerrománico Asturiano en el que además de recorrer sus distintas etapas a través de una visita guiada al Centro, los participantes realizarán un taller que reforzará los conocimientos adquiridos. Los talleres recomendados son:

- Para Educación infantil: Coronas medievales.
- Para Educación primaria. 1º y 2º. Dos opciones a elegir: Marionetas. Vida en la Alta Edad Media o Celosías Prerrománicas.

### VISITA-TALLER EN EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN + TALLER



- **Actividad disponible de 5 a 8 años.**

#### Programa:

**10.00 horas** Salida del centro de enseñanza.

**11.00 horas** Llegada al Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano, recorrido guiado al Centro y taller.

**12.30-13.00 horas** Tiempo libre.

**13.00 horas** Regreso al centro de Enseñanza.

**14.00 horas** Llegada al centro de enseñanza.

**Precio por participante:** 50 pax 6,10 €  
45 pax 7,10€  
40 pax 7,60 €

**Suplemento en inglés o francés (solo la parte de visita al Centro) : 1,50 € (a partir de 20 participantes).**

## ITINERARIO LAS JOYAS DEL PRERROMÁNICO

Un recorrido a través de las distintas etapas del Arte Prerrománico, vinculadas profundamente a la propia evolución política del Reino Astur, entre los siglos VIII y X, que finaliza con una visita guiada a dos iconos de este arte: Santa M<sup>a</sup> del Naranco y San Miguel de Lillo.

**A PARTIR DE 3º DE PRIMARIA (EDAD RECOMENDADA A PARTIR DE 9 AÑOS).**

### VISITA-TALLER EN EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN + VISITA A LOS MONUMENTOS



#### Programa:

- 09.15 horas** Salida del centro de enseñanza.
- 10.00 horas** Llegada al Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano y recorrido guiado y taller adaptado al nivel educativo.
- 11.45 horas** Traslado a los Monumentos del Naranco
- 12.00 horas** Visita guiada a los Monumentos Santa M<sup>a</sup> del Naranco y San Miguel de Lillo.
- 13.15 horas** Regreso al centro de Enseñanza.
- 14.00 horas** Llegada al centro de enseñanza.

**Precio por participante:** 50 pax 7,10 €  
45 pax 8,10 €  
40 pax 8,60 €

-Para el desarrollo del programa los grupos se dividirán en dos y mientras unos realizan la visita-taller otros van a los Monumentos y viceversa.

-El taller se puede sustituir por la actividad juego medieval con un suplemento de 1 € o de Construcción a gran escala con un suplemento de 2 €. Estos también están disponibles en asturiano e inglés. Consultar precio.

## VISITAS PARA JORNADA COMPLETA

Si se desea pasar el día en la zona, Oviedo ofrece un montón de alternativas para completar la jornada. A continuación se propone un itinerario para descubrir alguno de los recursos más relevantes en la zona del Naranco. No obstante, las opciones son infinitas. Indíquenos sus gustos y preferencias y le preparamos un itinerario a medida.

# DESTINO OVIEDO

## DESCUBRIENDO EL PRERROMÁNICO

### 11.00 h. Visita al Centro del Prerrománico Asturiano.

Un recorrido a través de las distintas etapas del Arte Prerrománico, vinculadas profundamente a la propia evolución política del Reino Astur, entre los siglos VIII y X. El recorrido se puede hacer guiado o por libre.

### 12.00 h. Visita a los Monumentos del Naranco: Santa M<sup>a</sup> del Naranco y San Miguel de Lillo.

Un recorrido guiado mediante el que se conocerán las principales características del Arte Prerrománico.

### 14.00 h. Almuerzo.

Almuerzo en un restaurante de la zona.

### 16.00 h. Juegos medievales.

Un acercamiento a las diferentes formas de diversión de los principales estamentos sociales.

### 17.00 h. Fin de la actividad.

---

## PRECIO POR PERSONA:

Por semana: **15 €** Fin de semana: **18 €**

**El precio incluye:** las actividades indicadas en cada apartado y almuerzo.

**No incluye:** transporte. Si la asociación lo desea podemos facilitarle presupuesto para los desplazamientos.





## Propuesta didácticas

Durante el **curso 2017/2018** el Centro del Prerrománico Asturiano amplía su oferta didáctica y educativa con nuevas propuestas que se suman a las ya consolidadas. Además de disfrutar de **TALLERES** y **ACTIVIDADES ESPECIALES** los centros de enseñanza podrán programar una novedosa experiencia didáctica, **EL PROYECTO PILPAYU MEDIEVAL** que se inicia en las aulas (dos sesiones) y que culmina en el Centro del Prerrománico Asturiano (una sesión). Una iniciativa que permitirá al alumnado conocer el patrimonio construido y su valor histórico y social de una manera diferente.

### 1. PILPAYU MEDIEVAL EN LAS AULAS:

**NOVEDAD**



El **Proyecto Pilpayu Medieval** es una propuesta educativa de **Sistema Lupo** integrada por talleres educativos basados en la arquitectura como eje central y con el objetivo de ayudar en el conocimiento del entorno inmediato a través del estudio de nuestra historia y nuestro patrimonio construido.

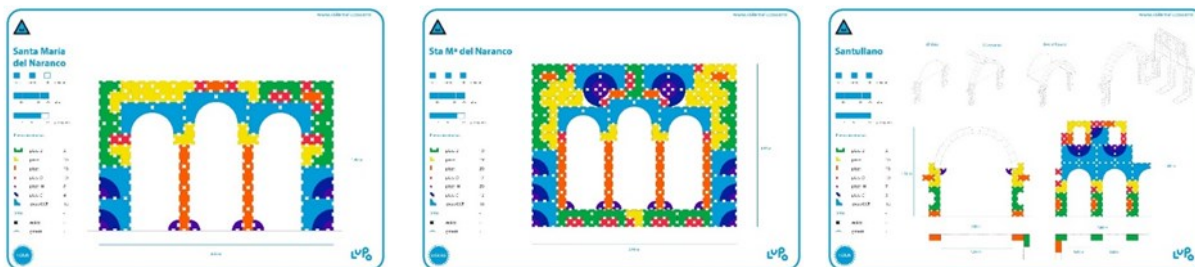
El programa va dirigido a la comunidad educativa del Principado de Asturias (Educación Primaria y Secundaria) y tiene

como objetivo principal reforzar distintas asignaturas y competencias. Por el diseño del programa y del propio sistema lupo están especialmente indicados para complementar áreas de Ciencias Sociales o Historia y Geografía, Matemáticas, Ciencias Naturales y Educación Artística; y por el diseño de la didáctica, la experiencia lupo permite al participante profundizar en ciertas habilidades y destrezas de carácter técnico, intelectual, visual (2D o 3D) o motriz, pero fundamentalmente pretende desarrollar las **aptitudes creativas y sociales a través de dinámicas de grupo** en virtud del tamaño y características de los retos propuestos.

Cada curso constará de **3 partes: contar, ver y hacer\***, que discurrirán en 2 acciones, una primera sesión en el aula y otra en el Centro Prerrománico, durante las que pasaremos de conocer a profundizar y experimentar el tema elegido.

En la primera sesión, en el aula, nos pondremos en situación histórica, geográfica y social y hablaremos de arquitectura, construcción, materiales y figuras y edificaciones relevantes; y para que no se nos olvide tomaremos contacto con la construcción con Lupo a pequeña escala (EcoLupo o Lupo-Plot).

El **“ver”** y **“hacer”** se desarrollarán en la segunda sesión que transcurrirá en el Centro Prerrománico y los monumentos de Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo. Allí recorreremos la exposición y los dos edificios medievales de la mano de expertos en ellas y podremos percibir sus materiales y espacios y entender cómo funcionan sus estructuras para, a continuación, hacer arquitectura a gran escala: con todo lo experimentado hasta este momento ya tendremos conocimientos suficientes como para levantar con SuperLupo nuestra propia versión de las construcciones estudiadas.



**DIRIGIDO A:** grupos de hasta 50 alumnos/as de primaria o secundaria.

**Opción 1: CONTAR, VER Y HACER.**

Sesión en el aula (Introducción a la Arquitectura Medieval y construcciones a pequeña escala) + Sesión en el Centro Prerrománico (construcción a gran escala).

**DURACIÓN:** 1ª sesión de 1h en el aula + visita al centro.

**LOCALIZACIÓN:** 1 sesión en el centro escolar y 1 de visita y taller en el Centro Prerrománico.

**PRECIO:** 7€/alumno (ambas sesiones)

**IMPARTE:** Sistema Lupo. María Bescansa.

**Opción 2: HACER.**

Sesión en el Centro Prerrománico (construcción a gran escala).

**DURACIÓN:** visita al centro.

**LOCALIZACIÓN:** Centro Prerrománico.

**PRECIO:** 4 €/alumno.

**IMPARTE:** visita: personal del Centro. Taller sistema Lupo: María Bescansa (taller).

**CONSTRUCCIÓN A GRAN ESCALA: ARQUITECTURA MEDIEVAL**

La tradición constructiva y arquitectónica hunde sus raíces en los tiempos de los canteros, los gremios y maestros de obra, que de ciudad en ciudad serán portadores de un conocimiento transmitido de maestro a aprendiz. Este conocimiento mezcla de audacia y técnica será reforzado por el carácter experimental de sus creaciones, aprender haciendo será una máxima de un largo periodo de tiempo donde el ensayo-error será una dinámica habitual.

Partiendo de estas mismas premisas se proponen una serie de dinámicas dónde el participante profundizará en este momento histórico tradicionalmente vinculado a guerras y oscurantismo, pero lleno de riqueza artística y audacia técnica.



## 2. TALLERES:



Estas actividades están relacionadas con el Pre-románico Asturiano, tratándose en cada una de ellas tres ejes clave: aspectos históricos y formas de vida, materiales y técnicas constructivas, y por último, el concepto de Patrimonio. Todas ellas se pueden adaptar a los distintos niveles educativos.

Para el desarrollo de estas actividades se utilizan materiales cotidianos, fáciles de manejar y que no requieren la utilización de herramientas especiales, adaptándolas al desarrollo del alumnado.



## PEQUEÑOS ESCUDEROS: Talleres para Educación Infantil

### TALLER: CORONAS MEDIEVALES

#### EJE I: ASPECTOS Y FORMAS DE VIDA

Dirigido a niños/as entre 4 y 6 años.

**Objetivos:** nos adentraremos en la Historia del Reino de Asturias, contaremos historias de batallas, de victorias y símbolos que quedaron grabados en piedra o en fabulosas pinturas. Hablaremos de la vida de nuestros antepasados y de los reyes “constructores” de los que conservamos un riquísimo legado. Con este taller trataremos las formas de vida en la Alta Edad Media. Esta divertida actividad servirá para que los más peques de la casa puedan comparar su vida en la actualidad y la vida cotidiana de la época.

**Actividad:** comenzaremos hablando de las Crónicas Asturianas y de lo que sabemos de los Reyes llamados “constructores” por la arquitectura que se ha conservado. Trataremos de las formas de vida (Eje I) y de cómo se estructuraban las aldeas asturianas en la época. Se hará hincapié en las diferentes clases sociales, profesiones o alimentación. A continuación hablaremos de las principales construcciones de una aldea altomedieval, su uso y función. Comentaremos los materiales que se usaban en las diferentes construcciones y cómo era su decoración. Se destacará la importancia de las edificaciones conservadas como forma de introducción al concepto de Patrimonio. Por último ellos mismos podrán decorar a su gusto una corona para convertirse en un Rey o Reina del Reino de Asturias, visitar dos de los Monumentos más significativos de nuestro Pre-románico y llevarse un recuerdo de la experiencia a casa.



## CONSTRUCTORES MEDIEVALES

### Talleres para Primer Ciclo de Primaria

#### MARIONETAS. VIDA EN LA ALTA EDAD MEDIA

##### EJE I

Dirigido a niños/as entre 7 y 8 años.

**Objetivo:** con este taller trataremos el tema de las formas de vida en la Alta Edad Media. Esta divertida actividad servirá para comparar su vida en la actualidad y la vida cotidiana de la época. Reyes, clérigos, canteros, campesinos, damas medievales ¿Con quién te identificarías? ¿Sabes cómo se vestían las gentes de la Alta Edad Media? ¿Sabrías identificarlos según su apariencia? Diseña tu propio personaje medieval y reconstruye la historia con la ayuda de tus compañeros.

**Actividad:** comenzaremos hablando de las formas de vida (Eje I) y de cómo se estructuraban las aldeas asturianas en la época. Se hará hincapié en las diferentes clases sociales, sus principales ocupaciones y alimentación. A continuación hablaremos de las principales construcciones de una aldea altomedieval, su uso y función. Comentaremos los materiales que se usaban en las diferentes construcciones y cómo era su decoración. Se destacará la importancia de las construcciones conservadas y el concepto de Patrimonio. Después cada participante podrá elegir un personaje y decorarlo a su gusto. El Centro dispondrá de un bonito decorado sobre el que podrán seguir trabajando la materia en clase si lo desean.



#### TALLER: CELOSÍAS PRERROMÁNICAS

##### EJE II

Dirigido a niños/as entre 7 y 8 años.

**Objetivos:** ¿Con qué materiales se construía en la Edad Media? ¿Para quién eran las construcciones importantes? ¿Cuál era la decoración de los Palacios y las Iglesias regias? Durante el desarrollo de esta actividad, trataremos cuáles eran los edificios más destacados dentro de una villa en la Asturias medieval, con qué materiales y técnicas se construían, quién las utilizaba y qué función tenían. Nos centraremos en la decoración escultórica y, en concreto, en las celosías como elemento decorativo del Prerrománico Asturiano.

**Actividad:** se resaltarán aquellos aspectos considerados “clave” para la comprensión del Patrimonio arquitectónico de época Prerrománica conservado a día de hoy en Asturias. Se hará una introducción sobre el contexto sociopolítico en el que se encontraba nuestra región durante la Alta Edad Media. Se resaltarán la importancia de la religión, la vida cotidiana en la época y de la aparición de los primeros Reyes de Asturias. El segundo punto a tratar hará referencia a las construcciones reales, los materiales y técnicas que se usaban en la época, la decoración escultórica y los diferentes tipos de celosías del Prerrománico. Por último, la actividad se centrará en que el alumnado construirá y decorará a su gusto una celosía utilizando rollos del papel higiénico, una manualidad con materiales sencillos pero de resultados asombrosos.



## CABALLEROS DE PALACIO: Talleres para Segundo Ciclo de Primaria

### LA AUDIENCIA DEL REY

#### EJE I

**Dirigido a niños/as entre 8 y 10 años.**

**Objetivos:** corren tiempos difíciles en el reino de Asturias: la amenaza de nuevas incursiones islámicas es constante y no son más seguros los peligros provenientes del mar. Los clérigos reclaman inversiones para las nuevas reformas. Los nobles necesitan fondos para mantener al ejército y proteger las fronteras, el campesinado muestra descontento ante los impuestos y las malas cosechas... sólo una persona podrá mantener el orden, sólo una imponer justicia y administrar los fondos del pequeño reino cristiano que venció a árabes y vikingos, ensanchó los límites del primitivo reino de Asturias y llegó en sus correrías hasta la actual Lisboa para que pueda seguir floreciendo.

**Actividad:** este juego de roles está especialmente diseñado para profundizar en el contexto histórico del Reino de Asturias y los modos de vida imperantes en esta sociedad de la Alta Edad Media. Se pretende que los alumnos y alumnas sean capaces de interiorizar las situaciones sociales de la época, compararla con los modos de vida actuales y proponer y desarrollar estrategias para su defensa activa.



### CELOSÍAS MEDIEVALES

#### EJE II

**Dirigido a niños/as entre 8 y 10 años.**

**Objetivos:** ¿Con qué materiales se construía en la Edad Media? ¿Para quién eran las construcciones importantes? ¿Dónde se ubicaban los Palacios y las Iglesias regias? Durante el desarrollo de esta actividad, los más pequeños descubrirán cuáles eran los edificios más destacados dentro de una villa en la Asturias medieval, con qué materiales y técnicas se construían, quién las utilizaba y qué función tenían. Por último ellos mismos podrán pintar y decorar su propio Palacio a modo de maqueta para posteriormente recortarlo y pegarlo sobre un paisaje regio.

**Actividad:** se resaltarán aquellos aspectos considerados “clave” para la comprensión del Patrimonio arquitectónico de época Prerrománica conservado a día de hoy en Asturias. Para ello se hará una introducción sobre el contexto socio-político en el que se encontraba nuestra región durante la Alta Edad Media. Se resaltarán la importancia de la religión, la vida cotidiana en la época y de la aparición de los primeros Reyes de Asturias. El segundo punto a tratar hará referencia a las construcciones reales, los materiales y técnicas que se usaban en la época, la diferencia respecto a otras construcciones y los edificios conservados hoy en día. Por último la actividad se centrará en que el alumnado construirá y decorará a su gusto una maqueta de un monumento prerrománico, pudiendo así llevarse un recuerdo de un Monumento Patrimonio Mundial.





## LOS JINETES DEL REY

### Talleres para Tercer Ciclo de Primaria

#### LEGADO DE LOS REYES

#### EJE I, II Y III

**Dirigido a niños/as entre 10 y 12 años.**

**Objetivos:** ¿Cuánto sabes del Arte de la Monarquía Asturiana? Pon a prueba tus conocimientos con esta divertida competición en la que no sólo importan tus habilidades personales sino también tu capacidad de trabajo en equipo para resolver cada una de las tres pruebas a las que se enfrentará cada grupo de trabajo. El tiempo corre en vuestra contra: crucigramas, puzles y jeroglíficos tendrán que ser resueltos con eficacia para conseguir los 15 nombres de las construcciones que forman nuestro Prerrománico Asturiano pero sólo trabajando todos juntos podréis resolver el enigma final.

**Actividad:** se trata de una actividad muy completa en la que, tras las explicaciones de los contenidos marcados dentro de los tres ejes clave, los participantes serán divididos en grupos. Una vez explicadas las reglas deberán resolver por orden 3 pruebas: un crucigrama, un puzle y un jeroglífico. El "escriba" de cada grupo deberá anotar correctamente los 3 nombres resultantes. La finalidad es obtener respuestas mediante el trabajo en grupo. No tiene tanta importancia quien primero termine, sino que las respuestas sean correctas para conocer los 15 monumentos del Prerrománico asturiano y qué seis son Patrimonio Mundial en la puesta en común.

## MAQUETAS MEDIEVALES

#### EJE II

**Dirigido a niños/as entre 10 y 12 años.**

**Objetivos:** ¿Con qué materiales se construía en la Edad Media? ¿Para quién eran las construcciones importantes? ¿Cuál era la decoración de los Palacios y las Iglesias regias? Durante el desarrollo de esta actividad, trataremos cuáles eran los edificios más destacados dentro de una villa en la Asturias medieval, con qué materiales y técnicas se construían, quién las utilizaba y qué función tenían. Nos centraremos en la decoración escultórica y en concreto en las celosías como elemento decorativo del Prerrománico Asturiano.

**Actividad:** se resaltarán aquellos aspectos considerados "clave" para la comprensión del Patrimonio arquitectónico de época Prerrománica conservado a día de hoy en Asturias. Se hará una introducción sobre el contexto socio-político en el que se encontraba nuestra región durante la Alta Edad Media. Se resalta la importancia de la religión, la vida cotidiana en la época y de la aparición de los primeros Reyes de Asturias. El segundo punto a tratar hará referencia a las construcciones reales, los materiales y técnicas que se usaban en la época, la decoración escultórica y los diferentes tipos de celosías del Prerrománico. Por último la actividad se centrará en que el alumnado construirá y decorará a su gusto una celosía utilizando rollos del papel higiénico, una manualidad con materiales sencillos pero de resultados asombrosos!!!



## LA ORDEN DE LOS CABALLEROS: Talleres para Educación Secundaria

### LEGADO DE LOS REYES

#### EJE I, II Y III

**Dirigido a niños/as entre 12 y 16 años.**

**Objetivos:** ¿Cuánto sabes del Arte de la Monarquía Asturiana? Pon a prueba tus conocimientos con esta divertida competición en la que no sólo importan tus habilidades personales sino también tu capacidad de trabajo en equipo para resolver cada una de las tres pruebas a las que se enfrentará cada grupo de trabajo. El tiempo corre en vuestra contra: crucigramas, puzles y jeroglíficos tendrán que ser resueltos con eficacia para conseguir los 15 nombres de las construcciones que forman nuestro Prerrománico Asturiano pero sólo trabajando todos juntos podréis resolver el enigma final.

**Actividad:** se trata de una actividad muy completa en la que, tras las explicaciones de los contenidos marcados dentro de los tres ejes clave, los participantes serán divididos en grupos. Una vez explicadas las reglas deberán resolver por orden 3 pruebas: un crucigrama, un puzle y un jeroglífico. El "escriba" de cada grupo deberá anotar correctamente los 3 nombres resultantes. La finalidad es obtener respuestas mediante el trabajo en grupo. No tiene tanta importancia quien primero termine, sino que las respuestas sean correctas para conocer los 15 monumentos del Prerrománico asturiano y qué seis son Patrimonio Mundial en la puesta en común.



## CANTEROS MEDIEVALES: Talleres para Bachiller

### TALLER: TIODA POR UN DÍA

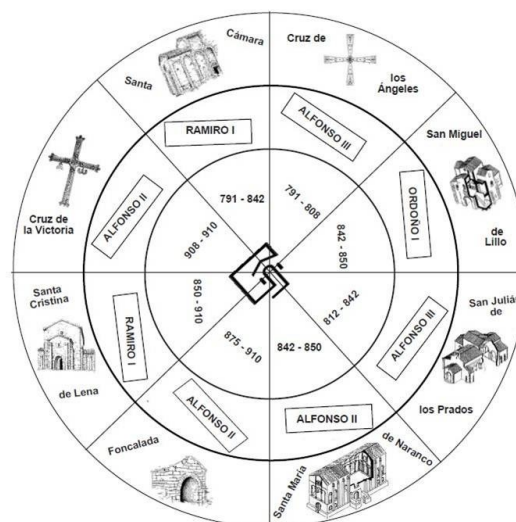
#### EJE II

Dirigido a jóvenes a partir de 16 años.

**Objetivos:** desde los albores de la Historia, la arquitectura en piedra ha estado siempre ligada a la idea del poder. Las técnicas de la cantería y trabajo de la piedra consolidadas durante el Imperio Romano llegaron al Arte Prerrománico. Operarios altamente especializados trazaron y levantaron los grandes monumentos altomedievales. Los nombres de muchos de estos hombres han caído en el olvido pero el de uno de ellos “Tioda” resuena hasta nuestros días por su reconocido y elogiado trabajo en la Corte de Alfonso II. Aún podemos admirar hoy en día, una de sus obras cumbre altomedievales: San Julián de los Prados, declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.

¿Te atreverías a ponerte en el lugar de tan célebre arquitecto y rellenar los huecos que ha dejado el paso del tiempo?

**Actividad:** tras la explicación de las técnicas y materiales constructivos empleados en la Alta Edad Media, tipologías de plantas y características específicas del Arte Asturiano, se pondrá a prueba a “nuestros arquitectos” para ver si son dignos de ganarse el “legado del arquitecto Tioda” que les será muy útil en el futuro.



### 3. ACTIVIDADES ESPECIALES.

#### EN COLABORACIÓN CON TREBEYOS

#### CRÓNICAS DEL REINO DE ASTURIAS

**Dirigidos a todos los ciclos educativos.** El contenido y los objetivos se adaptan a la edad, necesidades e intereses del grupo.

**Objetivos:** durante el reinado de Alfonso III se escribieron la Crónica Albedense y las Crónicas Alfonsinas que narran la historia del Reino de Asturias. Con un esfuerzo de la imaginación nos trasladamos al año 808 y nos convertiremos en monjes que están recopilando y transcribiendo información bajo las órdenes del monarca. ¿Seremos capaces de descifrar los datos que nos vayamos encontrando y reconstruir la historia del Reino de Asturias?

**Actividad:** la actividad se desarrolla a través de una serie de pruebas y juegos que contienen información codificada de las Crónicas. Según se vayan superando, se van descubriendo diferentes sucesos del Reino de Asturias, que tendremos que ir uniendo para crear una narración coherente, nuestras Crónicas Asturianas.



### JUEGOS MEDIEVALES

**Dirigidos a todos los ciclos educativos.** Los juegos y objetivos se adaptan a la edad, necesidades e intereses del grupo.

**Objetivos:** acercarnos a una de las formas de entretenimiento medieval, los juegos, es el objetivo principal del taller. Conoceremos quién jugaba, a qué juegos y cuándo. Y aprovechamos para repasar algunos aspectos de la sociedad medieval a través de juegos de niños y de adultos, juegos de mujeres y de hombres, juegos de clases privilegiadas y populares, juegos heredados de los romanos y visigodos y juegos traídos por los musulmanes...

**Actividad:** basándonos en juegos relatados en la literatura de la época o resultado de las investigaciones de arqueólogos e historiadores, proponemos este taller en el que exploraremos diferentes aspectos de la cultura medieval según las necesidades, intereses y edades del grupo (acordado al realizar la reserva).





## Actividades especiales

El Centro de Recepción e Interpretación del Pre-románico Asturiano se suma a la celebración de varias fechas relevantes y para ello diseña un programa especial. Si tienes oportunidad, puede ser un momento muy interesante para reservar tu visita y que sea diferente.

Se puede seguir la programación detallada en la web [www.centroprerromanicoaduriano.com](http://www.centroprerromanicoaduriano.com)



## Reservas

Las reservas se pueden tramitar mediante dos vías:

- Por correo electrónico enviando en formulario de reserva adjunto a través del correo: [reservas@turismoycultura.asturias.es](mailto:reservas@turismoycultura.asturias.es).
- Por teléfono en el 902 306 600 o en el 985 185 860.



## Concurso

Durante el primer trimestre del curso escolar el **CENTRO PRERROMÁNICO** promueve la **VI edición del Concurso PATRIMONIO CON ARTE** dirigido a centros de enseñanza desde 3º de Primaria hasta 4º de Educación Secundaria. Una oportunidad para optar a interesantes premios individuales y colectivos entre los que se encuentran la salida escolar fin de curso gratuita. Consulte bases en el apartado zona escolar de nuestra web:

[www.centroprerromanicoaduriano.com](http://www.centroprerromanicoaduriano.com)





CENTRO DE RECEPCIÓN  
E INTERPRETACIÓN DEL  
PRERROMÁNICO  
ASTURIANO